

<오시는 길>

부산대학교 캠퍼스 주소

-도로명 주소: 부산광역시 금정구 부산대학로 63번길 2 부산대학교

버스

- 해운대, 송정, 기장 지역에서: 100, 100-1, 144, 183
- 서창, 범어사, 구서동 지역에서: 29, 49, 51, 80, 301, 131
- 김해, 구포, 덕천동 지역에서: 121, 148-1, 110
- 서면(롯데백화점)에서: 77, 110-1

지하철

- 도보: 1호선 부산대역에서 하차 후 3번 출구로 나와서 학교로 이어지는 도로를 따라 정문으로 올라오시면 됩니다.
- 학교버스(유료): 1호선 부산대역에서 하차 후 3번 출구 바로 앞에서 부산대학교 순환버스 탑승 후 예술대학에서 하차하시면 됩니다.



2020년 한국문학회 하반기 전국학술발표대회

감정의 문화정치 (1) '한국문학과 쾌락'

일시 : 2020년 12월 18일 금요일 09:00~18:00

장소 : 부산대학교 인덕관

주최 : 한국문학회

후원 : 부산대학교

< 2020년 한국문학회 하반기 전국학술발표대회 >

[제1부 : 자유주제 발표]

사회 : 김성환(인제대)

- 09:30~10:00 「적벽가」의 전쟁 묘사와 독자의 지향
발표 : 정보배(부산남고) 토론 : 박정아(동아대)
- 10:00~10:30 『청성잡기』에 드러난 중국 관련 인식 연구
발표 : 조정호(부산대) 토론 : 정은영(부산가톨릭대)
- 10:30~11:00 한시 해석의 몇 가지 문제-포은 시 번역을 중심으로
발표 : 변종현(경남대) 토론 : 엄경흠(신라대)
- 11:00~11:10 휴식
- 11:10~11:40 고전시가의 여성 화자를 통해 본 '임(남성)'의 형상화 연구
-고려가요와 사설시조를 중심으로
발표 : 이정선(강릉원주대) 토론 : 황병익(경성대)
- 11:40~12:10 이선관 시에 나타난 '웃음' 연구
발표 : 오덕애(부산대) 토론 : 박정선(창원대)
- 12:10~12:40 대학 교양교육에서의 고전 독서교육
발표 : 김수현(동아대) 토론 : 강성숙(인제대)
- 12:40~13:40 점심 식사 및 휴식

[포스터 발표]

- 장광쓰(蔣光慈)와 최서해(崔曙海)의 소설에서 나타난 사회문제 및 문학 경향 -
『떠돌이 소년』과 『탈출기』를 중심으로 발표 : 천야칭(부산대)
- 이방인으로서의 식모와 피난민-전쟁전후 발간된 만화와 이야기삽화를 중심으로
발표 : 양정은(부산대)
- '위안부'의 극영화적 재현에 관한 고찰 -<아이 캔 스피크>를 중심으로
발표 : 박미라(부산대)

[제2부 : 기획주제 발표 - 한국문학과 쾌락]

사회 : 유승환(부산대)

- 13:40~14:10 조선시대 樂記談論의 성격과 그 정치적 의미_樂과 政
발표 : 김승룡(부산대) 토론 : 박정련(진주교대)
- 14:10~14:40 시(詩)/가(歌)/무(舞)/악(樂)의 감동(感動)과 쾌감(快感)의 원리
발표 : 임주탁(부산대) 토론 : 최헌(부산대)
- 14:40~15:00 휴식
- 15:00~15:30 고소설의 남녀상열지사와 성애장면에 나타난 쾌락
발표 : 권혁래(용인대) 토론 : 한의승(전남대)
- 15:30~16:00 웹소설 읽기의 쾌락
발표 : 안상원(부산외대) 토론 : 손남훈(부산대)
- 16:00~16:30 '페미니즘 리부트' 이후 독자와 연구자
발표 : 허윤(부경대) 토론 : 배혜정(부산대)

[총회]

- 16:50~18:00 연구윤리교육(이순욱, 편집위원장)
학술상 시상 및 총회(김경복, 학회장)